

CURRICULUM VITAE DI GIUSEPPINA SCOTTI

Giuseppina Scotti, nasce a La Spezia, ma da sempre risiede a Grosseto in Piazza Gioberti 3.

Laureata in Materie Letterarie con lode, ad indirizzo Biblioteconomico e specializzata in Biblioteconomia, Archivistica e Diplomatica, stage in Critica d'Arte presso l'Università degli Studi di Roma, tenuto da Carlo Giulio Argan, Diploma Superiore di lingua inglese all'Istituto Britannico di Firenze, dopo anni di insegnamento elementare e superiore viene incaricata, nelle scuole statali del Comune di Grosseto, in qualità di bibliotecaria, ad effettuare rilevanti riordini e costituzioni delle Biblioteche Scolastiche cittadine, fra le quali spiccano, come più importanti e cospicue, quella del Liceo Classico "Carducci Ricasoli" e quella dell'Istituto per Geometri "A. Manetti". Interessante la ricerca archivistica effettuata sulla più antica Biblioteca Scolastica di Grosseto, quella della storica Scuola Elementare di Via Mazzini, del cui riordino si è anche occupata, fino al raggiungimento del pensionamento.

Ha svolto, dagli anni '70 e svolge tutt'ora, attività di critico d'arte, dopo aver collaborato con prestigiose Riviste d'Arte, quali: "Scena Illustrata" (alla quale collabora ancora in digitale), "Arte mercato", "Adige Panorama" ed altre: si contano ben 520 articoli e presentazioni di critica artistica varia su artisti anche di fama internazionale.

Studiosa e ricercatrice di storia locale e non, ha effettuato numerosi ed importanti studi storici d'interesse, pubblicati su vari periodici, fra cui risultano: "Bollettino della Società Storica Maremmana", "Bollettino dell'Ordine dei Medici di Grosseto", "Dove e Quando International", "Camicia Rossa", "Antiche Dogane", "Bollettino della Società Riminese di Storia Patria", Rassegna dell'Amministrazione Provinciale di Grosseto e altre riviste di Amministrazioni locali, quotidiani e periodici toscani e nazionali.

Dal 1966 ha collaborato, per molti anni, al quotidiano "Il Tirreno" di Livorno e attivamente a "Lo Spicciolo Nuovo"; saltuariamente, suoi articoli appaiono su altre testate, anche a livello nazionale, come "Il Corriere di Roma", "La Voce di Roma". E' giornalista pubblicista.

Ha, al suo attivo, pure circa 200 critiche letterarie, che denotano la sua preparazione anche nel campo di critica letteraria: fra gli scrittori più famosi **Bernardo Bertolucci, Pascol Colletti, Annarosa Del Corona, Panini Finotti, Jas Gawrosky, Massimiliana Catena, Antonino Portaro, Fathi Abu Abed, Caterina Trombetti, David Tammaro, e tanti altri nomi noti nel panorama letterario italiano.**

E' poeta riconosciuto attraverso importanti e numerosissimi premi nazionali ed internazionali.

Sue liriche sono inserite, per merito, in varie Agende Letterarie e in più di 50 antologie. Fra le più importanti si citano: "Storia della Letteratura Italiana del XX secolo" curata da Giovanni Nocentini; "Poeti d'Europa"; "I Magnifici Mille"; "Poeti e Novellieri 1919"; "Letteratura degli anni '90" a cura di "Tracce"; "L'Autodidatta-Artecultura"; "Presenze"; "Primavera della Valpescara"; "La Maremma nella Letteratura Italiana"; "Compendio Autori Italiani del secondo '900". Il suo lavoro letterario: "Dante e Cecco Angiolieri, cantori della Maremma" è riportato nell'Enciclopedia Dantesca dell'istituto della Enciclopedia Italiana del 1978.

Ha al suo attivo, 22 pubblicazioni, di cui 3 anche in 2° edizione:

"Quando l'anima sospira", Lalli, 1975 (Premio pubblicazione)

"Tastiera di vita", Il Cosmo, 1977 (Premio pubblicazione)

"Briciole a sera", Pellegrini, 1978 (Premio pubblicazione)

"Vibrazioni", Magalini, 1979

"Pensieri come chicchi", Seledizioni, 1981 (Premio pubblicazione)

"Al lume della Lanterna", Gabrieli, 1982 (Premio pubblicazione)

"Armonia di accordi", Ghigi, 1987 (Premio pubblicazione)

"Una donna, i suoi ambienti 1", ENTEL, 1991 (Premio pubblicazione)

“Dodici rose”, Poesia d’Amore 1992, Tipografia Forci, 1992

“Cento frasi d’amore non spedite”, Il Leone, (1° Ediz. 1997), (2° Ediz. 2005)

“Luci d’Umbria”, Gabrieli, (1° Ediz. 1999), (2° Ediz. 2002) (Premio pubblicazione)

“L’arco del tempo”, Il Leone, 2001
 “Luci di Maremma”, Il Leone, 2003 (Premio pubblicazione)

“Arcani erotismi”, Il Leone, 2005

“Una donna, i suoi ambienti 2”, Gabrieli, 2007 . (Premio pubblicazione)

“Le buste gialle”, Innocenti Editore, 2011

“I porti dell’anima”, Centro Poesia M.C.L., “Enrico Del Freo”, 2013 (1° premio assoluto con Pubblicazione)

“I porti dell’anima”, In 2° Ediz. con trad. a fronte in lingua spagnola, Edizioni Eva, 2015 (Premio Pubblicazione)

“ L’infinito e il mistero”, Effigi Edizioni, 2017

“Frammenti di spazio e di tempo“, Effigi Edizioni, 2021

“Fragili minuti” , Vitale Edizioni, 2022

“La lirica e lo spazio” , Vitale Edizioni, 2023

Hanno scritto di lei: Agnelli S. – Barbagallo- Bacherini- Bargellini – Bartolommei- Bevilacqua – Bianchi- Bitti- Bo- Bottinelli- Brezzi – Briganti – Castellani_ Catena_ Cavoli – Cerutti- Colletti – Comite Coretti- Conte- Corsalini- Costanzini- Cuccini- Cucentrentoli di Monteloro- Del Corona- De Napoli- Di Iaconi- Fassari- Ferrari- Fioretti- Franchi- Gabrieli – Gasbarri- Gherghi- Grisi – Guccione- Guerrini G.- Guerrini L.- Landi- Lodi – Luzi – Luzzetti- Manacorda – Marcianò- Martiniello - Mazzanti - Mazzolai – Menna – Miano- Morante- Napolitano- Nocentini- Ocello- Palitta- Panzani – Pardini- Pedullà – Pensa- Persano – Persichino- Piccini- Pumpo- Rebecchi- Remigi- Rescigno- Rossi Bellincampi- Rottino- Ruggeri- Ruzzi- Salati - Sandri- Sbrana – Sciarretta- Simoni- Padre Tusa- Viviani, oltre i critici di varie riviste letterarie italiane e su Internet. Recensioni sulla sua poesia appaiono su “La Stanza del lettore- Wordpress”- “Libertàdiparolesite”.

Ha all’attivo ben 70 targhe premio, 176 medaglie, 98 fra coppe e trofei a testimonianza della sua notorietà e validità poetica e scrittorica in genere: i premi, infatti, riguardano sia la poesia, che la saggistica, che la prosa giornalistica.

Le sue poesie sono state lette da: Ubaldo Lay , Ugo Pagliai, Neno Romani, Franco Fazzuoli, Davide Morante, Laura Luzzetti, Cesare Nigrelli e da vari altri attori nazionali e locali. Le poesie in lingua spagnola sono state lette dalla Prof. Anna Maria Coccozza, che ne ha curato anche la traduzione.

Ha tenuto e tiene conferenze: è stata ed è relatrice e presentatrice di opere d’arte varia (pittorica, letteraria ecc.), ha tenuto due incontri presso la Curia di Grosseto al “The di Toscana oggi”, ha collaborato con l’Archivio di Stato, la Società Storica Maremmana, di cui è stata Cancelliere dal 1964 al 1979 e l’Associazione Malatestiana di Rimini. E’ lettrice di poesie e, da più di 20 anni tiene Corsi di studio, su varie tematiche, al Circolo Culturale “La Sciarada” di San Vincenzo in Provincia di Livorno. Per circa 10 anni ha svolto attività culturale , con un incontro o due all’anno, presso il Carcere di massima sicurezza di Volterra, in qualità di docente nell’ambito della programmazione dell’Unitre a statuto speciale per il carcere, appunto, di Volterra.

Ha tenuto un incontro anche con i carcerati del Carcere di Grosseto.

E’ stata Vice-Presidente di “Italia Nostra”, Sezione di Grosseto e membro del WWF Internazionale, con incontri a livello mondiale, compreso quello con il Principe Filippo d’Edimburgo e quelli di routine con Fulco Pratesi, Folco Quilici e la madre, pittrice affermata e amica personale.

Ha effettuato numerose trascrizioni di documenti paleografici, con analisi diplomatica per conto dell’Associazione Malatestiana di Rimini.

Per ben 10 anni è stata inviata, su incarico dell'Università degli Studi di Roma, Facoltà di Magistero- Istituto di Storia Medievale, a frequentare le Settimane Internazionali di Studio sull'Alto Medio Evo, a Spoleto (1972-1982 con Borsa di Studio negli anni: 1972-1977-1978-1982 .

Ha fatto parte dell'Associazione F.I.D.A.P.A. (Federazione Italiana Donne Arti Professioni e Affari) quale Associata, Consigliera, Revisore dei conti, Delegata di Grosseto al Congresso Nazionale di Napoli e, a livello Distrettuale, quale facente parte della Commissione "Arte e Cultura".

Dal 1988, della quale è anche stata fra i soci fondatori, è stata Presidente, quindi, ininterrottamente, per ben 35 anni, della Università delle Tre Età, (Unitre), Articolazione Territoriale di Grosseto, svolgendo un'intensa attività divulgativa, organizzativa e sociale: per il triennio 2000/2003, per quello 2007/2010, per quello 2010/2013, per quello 2013/2016 e per quello 2017/2020, per l'odierno 2021/2024 per un totale di 18 anni, è risultata eletta Consigliere Nazionale per la Regione Toscana nel Consiglio Nazionale Unitre a Torino. In tale ambito ha fatto parte di Commissioni Statutarie nei vari passaggi legislativi.

Nel 1999 ha ricevuto il premio "Margherita Aldobrandeschi-Premio per una Donna", a vasta maggioranza popolare nell'ambito della città di Grosseto. Nel giugno 2002 le è stata attribuita la Targa d'Oro, quale personaggio dell'anno rappresentativo della Maremma per la sua attività di Poeta riconosciuto a livello nazionale, dall'Associazione Culturale del Rotary Club di Follonica.

E' Accademica di merito e su invito specifico dell'Accademia Tiberina di Roma, dell'Accademia delle Muse di Firenze, dell'Istituto Accademico Internazionale per la Cultura di Ferrara, le è stata conferita la Legion d'Oro e il titolo di Cavaliere d'Europa della Cultura (EN TEL – MCL – Regione Toscana) e le è stato consegnato, nell'anno 2000, l'"Oscar" per le Arti Letterarie dall'Accademia Ferdinanda di Catania, è Accademica d'onore a vita dell'Accademia Internazionale di lettere, arti e scienze di Bologna, solo per citarne alcune.

Il 2 giugno 2003 il Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi le ha conferito l'Onorificenza di Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana.

Il 2 giugno 2013 il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano le ha conferito l'ulteriore onorificenza di Ufficiale al Merito della Repubblica Italiana.

Nel gennaio 2006 l'Amministrazione Comunale di Grosseto ha celebrato i suoi "Trenta anni con la poesia edita", con una cerimonia nella Sala del Consiglio Comunale.

Nel novembre 2017 l'Amministrazione Comunale di Grosseto attraverso le persone del Vice Sindaco, Dott. Luca Agresti e della Dott.ssa Anna Bonelli, Direttrice della Biblioteca Comunale Chelliana, ha solennemente festeggiato i suoi "60 anni con la poesia- 1957/ 2017" nella Sala Consiliare del Comune, attribuendole una targa ricordo.

In campo sociale, sin da età giovanissima, si è sempre prodigata verso i bisognosi, in ogni senso, attraverso la volontaria adesione alle "Dame di San Vincenzo", alla Misericordia, alla CRI, alla quale è, tutt'ora, aderente. Da anni, esattamente dal 2005, si prodiga, con la propria personale attività artigianale di vario genere, per inviare offerte in denaro all'AIL (Associazione Italiana Leucemie).

Nel lungo periodo di residenza nel Comune di Gavorrano (1961-1970), ha sempre posto la propria attenzione alle necessità sociali dei minatori e delle famiglie degli stessi, lasciando, ancora oggi, un vivo ricordo in quella popolazione. Nella sua prima veste di Insegnante Elementare e nelle scuole superiori ha sempre svolto un lavoro encomiabile, non soltanto come docente, ma anche come attenta e sensibile osservatrice dell'anima e delle necessità più profonde e più vere dei propri scolari, che ancora la ricordano con stima ed affetto.

Persino in un anno di disagio e difficile insegnamento in una scuola dell'entroterra genovese, in un piccolo borgo socialmente isolato e disperso socialmente, Montesignano, ha saputo distinguersi per abnegazione, passione ed attenta carità umana verso bambini che necessitavano, non soltanto di apprendimento, ma di ogni forma di affetto e di sollecito intervento in ogni campo. Il Direttore Didattico, ebbe per la medesima parole di compiacimento vivo ed encomio.

Risulta essere persona, silenziosamente e quasi nascostamente, sempre accanto a coloro che hanno necessità, anche di una sola parola, ma la sua peculiarità più evidente è quella di essere estremamente altruista, dedita più al bene degli altri che di se stessa.

Anche nell'ambito dell'Unitre, che ha presieduto, appunto, dalla fondazione nel 1988, tende a dare giusto valore all'Accademia di Umanità, che è una caratteristica dell'Associazione, amalgamandola nel senso più vero alla cultura e all'apertura verso tutto e tutti, promovendo, anche con l'Arciconfraternita della Misericordia di Grosseto, con la quale ha collaborato per anni e verso la quale ha anche incentivato la realizzazione di un "gemellaggio" formulando importanti manifestazioni socio-culturali. La collaborazione si estende anche alla Sezione AVIS di Grosseto, con la quale ha effettuato e organizzato momenti d'interesse e di divulgazione, come con l'Associazione "Dante Alighieri". Ha promosso, in questi 35 anni di Presidenza Unitre, incontri ad alto livello, con personaggi di spicco, anche internazionale, quali il Rabbino Toaff, amico personale, il Prof. Lefevre, Presidente dell'Ufficio Cultura della

Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Prof. Brezzi, medievalista di fama internazionale, il Prof. Carlo Maria Ghisalberti, Presidente dell'Enciclopedia Treccani e Presidente del "Vittoriano" di Roma, il Prof. N.H. Giorgio Cucentrotoli di Monteloro, Segretario particolare dell'ex Re Umberto di Savoia, Sua Eminenza Cardinale Angelo Scola, i giornalisti Jas Gawronski e Paolo Volpato, On. Paolo Bartolozzi, Deputato al Parlamento Europeo ed una lunga serie di professori universitari, provenienti da varie università d' Italia ed ha, inoltre, intrattenuto rapporti di cordialità e stima con gli Onorevoli Berlinguer, Spadolini, il Senatore a vita On. Andreotti, il Presidente della Repubblica Giovanni Leone, il Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi ed altri esponenti del mondo politico, nei vari anni. Numerosissime le manifestazioni organizzate, a livello regionale per le ricorrenze a ricordo dell'Unità d'Italia, ripercorrendo itinerari tracciati da Garibaldi in terra di Maremma e da tanti patrioti e, in un Raduno Regionale fra le Unire della Toscana, fece sì che venissero a conoscere la realtà di Nomadelfia ben 500 persone!

Nell'ambito del suo incarico Ministeriale di Bibliotecaria Scolastica, dal 1981, fino al raggiungimento della pensione, ha svolto, in tre scuole cittadine: Liceo Classico- Istituto per Geometri e Scuola Elementare in Via Mazzini, la più antica della città; nella Scuola Elementare di Scansano e Frazioni, un lavoro di riordino sostanziale e di costituzione di altrettante Biblioteche Scolastiche, in modo estremamente esperto e consapevole, proveniente dalle sue specifiche specializzazioni, promuovendo e anticipando di molti anni, con lungimiranza, quelli che poi sono stati i cardini del Protocollo d'Intesa fra il Ministero dei Beni Culturali e il Ministero della Pubblica Istruzione a tale proposito: la sua opera infaticabile ha fatto, perciò, sì, che esclusivamente tali scuole, fossero già preventivamente adeguate a certi canoni di allestimento, che oggi si presentano inderogabili per ogni struttura di Biblioteca Scolastica.

CERTIFICATI DI PARTECIPAZIONE

- Certificato di partecipazione al Corso di Formazione: "Utilizzo di base dei software per l'ufficio"- Grosseto, 1998
- Attestato di frequenza del Corso di Aggiornamento : "Sperimentazione dell'autonomia" fase II "Nuove tecnologie didattiche- Gli Iper testi", Grosseto, 1998
- Attestato di partecipazione al Convegno: "La Biblioteca medico-scientifica: un patrimonio culturale per il presente e futuro", Grosseto, 1996
- Attestato di partecipazione al Convegno Internazionale: (Dalla Bibliografia alla Storiografia: la critica dantesca nel mondo dal 1965 al 1990), Roma, 1993
- Attestato di partecipazione al 2° Convegno di Storia della Medicina e della Croce Rossa in Maremma: "Il Paludismo e la lotta alla Malaria nei secoli, Follonica, 2009
- Attestato di partecipazione al 1° Convegno di Storia della Medicina e della Croce Rossa in Maremma: "L'assistenza alla sofferenza" Grosseto, 2004 (Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica)
- Attestato di partecipazione come Relatrice al "Ciclo di Conversazioni e di attività di laboratorio del Centro della Scienza e della Tecnica del Polo Universitario Grossetano", Grosseto, 2023
- Nomina a facente parte del Collegio dei Probiviri del Sindacato Nazionale Autonomo Lavoratori Scuola – (SNALS), Grosseto, 1999

-Nomina a componente in varie giurie di Concorsi letterari e pittorici, sia come Presidente, che come Segretario o semplice giudice.

-Nomina a far parte della Delegazione del Comune di Gavorrano, come previsto dalla legge regionale n.35 del 4/7/1974, Art.8 sulla caccia, contenente norme sulla difesa della fauna e sulla regolamentazione dell'attività venatoria.

Scotti Giuseppina: sono nata a La Spezia il 20/05/1945, ma risiedo a Grosseto, Piazza Gioberti 3, sono laureata in Materie Letterarie con Lode, con specializzazioni in Archivistica-Paleografia-Diplomatica-Biblioteconomia- Critica d'Arte. Insegnante elementare e superiore- Giornalista Pubblicista su quotidiani, periodici e riviste specialistiche d'arte e storia- Poeta riconosciuto ad ogni livello con 22 pubblicazioni e inserimento in più di 50 antologie letterarie nazionali, con numerosissimi, prestigiosi premi- Critica d'arte e letteraria invitata a presentazioni d'arte e di libri in molte città italiane- Traduttrice paleografica. Sono stata Vice presidente di Italia Nostra, Membro effettivo del WWF Internazionale e Cancelliere per 18 anni della Società Storica Maremmana con numerosi interventi storici che mi hanno valso il Premio della Città di Grosseto "Margherita Aldobrandeschi-Premio per una donna"- Docente da più di 20 anni al Circ. Cult."La Sciarada" di San Vincenzo e, sporadicamente, per svariati anni, al carcere di Volterra. Per 12 anni inviata, con borsa di studio, dall' Università "La Sapienza" di Roma a frequentare le Settimane Internaz. di Studio sull'Alto Medio Evo a Spoleto- Associata, consigliera, revisore dei conti della FIDAPA di Grosseto e, a livello distrettuale, facente parte Commissione "Arte e Cultura". Targa d'oro Rotary Club quale "Personaggio maremmano dell'anno 2022-Accademica di merito delle più prestigiose Accademie Italiane-Dal 2003 nomina a CAVALIERE e dal 2013 a UFFICIALE al Merito della Repubblica Italiana. La mia intensa presenza in Unitre è iniziata nel 1988 con una forte volontà di voler fondare a Grosseto una locale Sede Unitre, riuscendovi e della quale sono stata, immediatamente nominata, a maggioranza assoluta, Presidente, carica tenuta ininterrottamente per 35 anni, per la faticosa, incessante opera di incentivazione culturale e sociale dell'Associazione, con un profondo interscambio intergenerazionale e poliedrico incremento della partecipazione popolare attraverso l'istituzione di Corsi e conferenze di vasto interesse tenuti da autorevoli personalità della cultura locale e nazionale. Socialmente impegnata, dall'età di 18 anni, attraverso la mia preparazione culturale e la mia umanità, ho vissuto l'Unitre quale vero e proprio centro di "Accademia d'Umanità"- Dall'anno 2000 sono stata eletta e sempre confermata, quale Consigliere Nazionale per la Toscana, contribuendo a promuovere incontri regionali e interregionali con l'attività teatrale, corale e di interscambio culturale e perciò i miei intenti rimangono e si rafforzano nel CONFERMARE LA MIA CANDIDATURA A CONSIGLIERE NAZIONALE PER IL PROSSIMO TRIENNIO, perché ritengo di avere ancora molto da proporre e attuare per la partecipazione Unitre a comitati su temi di estrema attualità: lotta contro la violenza in genere e in particolare verso la donna, la medicina di genere, l'informatizzazione e l'apprendimento da parte di docenti e associati e temi di grande interesse comune, che porteranno l'Ass.ne a proporsi in modo esponenziale, al passo con i tempi dove i giovani e i meno giovani hanno già dimostrato di saper ben convivere nel condividere anche i mezzi di comunicazione che ci caratterizzano: ho sempre fortemente voluto e sostenuto, nel difficile momento Covid, il progetto nazionale "Unitre online", facendo sì che s'innescasse un'intensa condivisione dei programmi Unitre in un progetto nuovo, unificante, vivo, interdisciplinare nel variegato nostro mondo, progetto che ha ottenuto una risposta grandiosa e inaspettata. Ho sostenuto, con grande forza e volontà, la ripresa in presenza dei corsi di studio e di tutta la vita sociale, perché la presenza è il baricentro Unitre e apporterò, con tutto il mio notevole bagaglio di esperienze, un modo nuovo e vitale di approccio allo studio, alla ricerca, alle nuove sfide dell'appartenenza al Terzo Settore di cui ho seguito attentamente, studiato e approfondito i canoni innovativi, nello spirito dedicato al bene di ognuno e di tutti nell'ampio raggio d'azione della modernità da incentivare e valorizzare a livello nazionale nella nostra Unitre, perché si affermi estremamente operativa, compartecipe, rinnovata, al passo con i tempi e sempre più efficace nell'offrire spazi attivi nel tempo libero di coloro che ripongono in noi fiducia, apprezzando i nostri principi ispiratori e costituzionali che la rendono diversa, estremamente funzionale e adatta ad ogni generazione, oggi più che mai: formazione per i giovani e invecchiamento attivo per la generazione precedente attraverso visibilità e ancor maggiore credibilità. Questi gli intenti che mi sono proposti di promuovere e incentivare e che porterò avanti con il consueto spirito di appartenenza.

Grosseto 7-04-2024

