

MANIFESTAZIONI ORGANIZZATE DA ASSOCIAZIONI SOLIDARISTICHE

ANNO 2025

Per le Associazioni solidaristiche, in considerazione delle finalità istituzionali (di promozione di iniziative a sostegno di attività benefiche destinate alla ricerca scientifica, alla solidarietà sociale, alla promozione dei diritti umani e sviluppo del volontariato), è stabilito un particolare trattamento tariffario da applicare alle utilizzazioni di opere musicali in manifestazioni organizzate in occasione di specifiche campagne di promozione dello scopo sociale. Sono escluse le manifestazioni a carattere nazionale/internazionale.

L'importo per diritto d'autore da corrispondere si differenzia sulla base delle modalità organizzative (eventi gratuiti e non gratuiti), degli ambiti territoriali dell'iniziativa e della tipologia di utilizzazione delle opere musicali.

Tariffa per Manifestazioni Gratuite

Sono gratuite le manifestazioni per le quali non sono percepiti introiti di alcun tipo.

L'importo da corrispondere per il Diritto d'Autore è costituito dai compensi fissi indicati nelle tabelle sottostanti.

COMPENSI FISSI: TRATTENIMENTI (CON O SENZA BALLO), SPETTACOLI DI ARTE VARIA E CABARET, CORSI CARNEVALESCHI E RIEVOCAZIONI STORICHE, ILLUSIONISMO, RECITAL DI PROSA E MUSICA.			
TERRITORIALITA'	PUNTI SPETTACOLO	GIORNATE EFFETTIVE DI SPETTACOLO	COMPENSI GIORNALIERI
FESTE PICCOLE: destinate all'ambito comunale	unico	Fino a 4 giorni	€ 128,90
FESTE MEDIE: destinate all'ambito di più comuni	fino a 2	fino a 9 giorni	€ 247,50
FESTE MEDIO-GRANDI: destinate all'ambito di una provincia o regione	fino a 5	fino a 12 giorni	€ 379,95

importi al netto dell'I.V. A

COMPENSI FISSI: FESTIVAL, CONCERTI DI MUSICA LEGGERA, JAZZ, CLASSICA, SPETTACOLI DI DANZA/BALLETTO, CONCERTI BANDISTICI, CORALI E FOLCLORISTICI			
TERRITORIALITA'	PUNTI SPETTACOLO	GIORNATE EFFETTIVE DI SPETTACOLO	COMPENSI GIORNALIERI
FESTE PICCOLE: destinate all'ambito comunale	unico	Fino a 4 giorni	€ 130,25
FESTE MEDIE: destinate all'ambito di più comuni	fino a 2	fino a 9 giorni	€ 250,05
FESTE MEDIO-GRANDI: destinate all'ambito di una provincia o regione	fino a 5	fino a 12 giorni	€ 384,20

importi al netto dell'I.V. A

Per i punti spettacolo e/o per le giornate eccedenti il numero previsto dalle fasce tariffarie indicate, è prevista una maggiorazione del compenso base pari a:

- 40% della misura del compenso base per ogni punto spettacolo in più;
- 5% della misura del compenso base per ogni giornata in più.

Tariffa per Manifestazioni non Gratuite

Sono non gratuite le manifestazioni nelle quali sono presenti introiti (biglietti d'ingresso, contributi, sponsorizzazioni, ecc.). Il diritto d'autore è determinato applicando alla base di calcolo le diverse aliquote proprie della tipologia dello spettacolo o trattenimento, fatti salvi i minimi di compenso.

Aliquote (da applicare alla base di calcolo)

- 10% per i concerti musica leggera, concerti di musica classica, concerti jazz), Spettacoli di danza.
- 9,90% trattenimenti musicali con e senza ballo,
- 4,95% per spettacoli di illusionismo, recital di prosa e musica;
- 3,96% per spettacoli di arte varia e cabaret;

Base di Calcolo del Diritto d'Autore

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto delle imposte (ove dovute) inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento. In questo caso, l'importo da considerare per la determinazione della base di calcolo è pari al valore del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto;
- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del diritto d'autore solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto;
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo;
- 50% del biglietto comprensivo della somministrazione di alimenti e bevande o, in assenza del biglietto, del costo della somministrazione obbligatoria.
- 50% degli importi delle consumazioni/cene;
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi alla manifestazione;
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- 50% sponsorizzazioni;
- proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva ¹;

¹ 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €.

- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione;
- 100% delle quote sociali specifiche destinate alla manifestazione o ai cicli di manifestazioni;
- 100% Altri importi connessi alla manifestazione.

Minimi di compenso

Gli importi da corrispondere non possono essere inferiori a compensi minimi determinati nella misura del 75% dei compensi fissi. In caso di più spettacoli o trattenimenti nella stessa giornata sono dovuti separati compensi minimi.

Diffusioni di musica di sottofondo nell'area della manifestazione per feste in piazza

Per le manifestazioni gratuite e per quelle non gratuite, in caso di diffusione di musica di sottofondo nell'area allestita attraverso l'uso di altoparlanti collegati ad un impianto centralizzato, è dovuto un compenso pari al 2% del compenso giornaliero (tabella compensi fissi) stabilito per la fascia tariffaria di appartenenza della manifestazione stessa. Il compenso è dovuto per ciascuna giornata senza tener conto di eventuali maggiorazioni.

TRATTENIMENTI OFFERTI NEL CORSO DI GITE TURISTICHE O CULTURALI

Nel caso di gite di durata inferiore alle 18 ore con offerta di trattenimento musicale, a fronte del pagamento di un prezzo pro-capite comprensivo anche delle spese di viaggio, di pranzo e/o di cena, la percentuale dovuta nella misura vigente, quale compenso per diritto d'autore, è applicata – con un compenso minimo di € 28,35 – su una base di calcolo forfettariamente commisurata al 25% del prezzo richiesto per la partecipazione alla gita.

RINVIO

Nel caso non ricorrano le condizioni per l'applicazione della presente tariffa, si dovrà far riferimento alle ordinarie modalità di determinazione dei compensi per diritto d'autore specifiche del tipo di utilizzazione (concerti, trattenimenti musicali, ecc.), consultabili sul sito SIAE.

DIRITTO D'AUTORE PER ESECUZIONI MUSICALI A SOSTEGNO DI ATTIVITÀ SPORTIVA (CORSI)

Per la diffusione di musica a sostegno dello svolgimento di corsi per l'attività sportiva quali corsi di ginnastica artistica, ritmica, aerobica, corpo libero, pattinaggio su ghiaccio e a rotelle, nuoto sincronizzato e attività similari (ivi compresi allenamenti) i diritti d'autore dovuti si corrispondono attraverso un abbonamento annuale (anno solare), come di seguito indicato:

Tariffa base anno 2025			
numero dei partecipanti ai corsi	fino a 20 ore mensili	da 21 a 40 ore mensili	oltre 40 ore mensili
fino a 20 partecipanti	€ 132,50	€ 176,30	€ 221,15
da 21 a 40 partecipanti	€ 221,15	€ 265,00	€ 309,35
oltre 40 partecipanti	€ 265,00	€ 309,35	€ 353,65

importi al netto dell'I.V.A.

I compensi comprendono anche due esibizioni o gare di fine corso organizzate gratuitamente. Per esibizioni gratuite si intendono quelle per le quali non è previsto alcun introito. Le esibizioni per poter essere ricomprese nell'abbonamento devono essere svolte gratuitamente nella scuola o in locali esterni messi a disposizione gratuitamente.

Per le esibizioni che non rientrano nelle condizioni sopra indicate si dovrà far riferimento alla tariffa per le manifestazioni sportive pubblicata sul sito SIAE.

ESCLUSIONI

Sono esclusi dalla presente tariffa:

- le utilizzazioni di musica di sottofondo per la sonorizzazione di ambienti comuni (spogliatoi, reception ecc);
- i compensi per diritto d'autore dovuti dai centri fitness per i quali sono previste specifiche tariffe (sia per musica d'ambiente che per i corsi di ginnastica);
- le manifestazioni sportive eccedenti le due esibizioni o gare di fine corso e quelle non gratuite.

RINVIO

Sul sito SIAE sono consultabili le tariffe per le casistiche escluse dal presente trattamento tariffario.

**MUSICA IN SCUOLE DI BALLO E DANZA
ANNO 2025**

Per l'utilizzazione di musica in scuole di ballo e danza in accompagnamento all'attività esclusivamente didattica, il compenso per il diritto d'autore si corrisponde tramite un abbonamento annuale.

L'importo dell'abbonamento varia a seconda della scelta di includere o meno due saggi gratuiti. Sono gratuiti i saggi per i quali non sono percepiti introiti di alcun tipo.

ATTIVITÀ ESCLUSIVAMENTE DIDATTICA NON COMPRESIVA DI SAGGI	
ABBONAMENTO ANNUALE	
COMPENSO UNICO	€ 105,70

ATTIVITÀ ESCLUSIVAMENTE DIDATTICA COMPRESIVA DI 2 SAGGI			
ABBONAMENTO ANNUALE			
NUMERO DEI PARTECIPANTI	Fino a 20 ore mensili	da 21 a 40 ore mensili	oltre 40 ore mensili
FINO A 20 PARTECIPANTI	€ 113,95	€ 132,50	€ 176,30
DA 21 A 40 PARTECIPANTI	€ 176,30	€ 221,15	€ 265,00
OLTRE 40 PARTECIPANTI	€ 221,15	€ 265,00	€ 309,35

importi al netto dell'I.V.A.

I compensi riportati nelle sopra indicate tabelle si applicano una sola volta, a prescindere dal numero dei corsi, per ciascuna struttura, gestita dallo stesso esercente.

I 2 saggi per poter essere ricompresi nell'abbonamento devono essere svolti gratuitamente nella scuola o in locali esterni messi a disposizione gratuitamente. In mancanza di tali condizioni si rinvia alla tariffa per la "musica in accompagnamento a saggi di ballo e danza" di seguito indicata. Sono equiparati ai saggi le lezioni dimostrative aperte ai familiari degli alunni per mostrare il percorso didattico svolto dalla scuola.

MUSICA IN ACCOMPAGNAMENTO A SAGGI DI BALLO E DANZA

Solo per le scuole che hanno sottoscritto una delle due tipologie di abbonamenti sono previste particolari tariffe applicabili in caso di:

- a) Allestimento di Saggi per coloro che hanno sottoscritto solo l'abbonamento per attività didattica;
- b) Allestimento di Saggi in numero superiore a quelli inclusi nell'abbonamento
- c) Allestimento di Saggi per i quali non ricorrono le condizioni per rientrare nell'abbonamento.

Tariffa per Saggi Gratuiti (senza introiti di alcun tipo)

L'importo da corrispondere per il Diritto d'Autore è costituito dai compensi fissi indicati nella tabella sottostante.

COMPENSI FISSI	
CAPIENZA: LOCALI CON CAPIENZE DETERMINATE	COMPENSI FISSI
Capienza fino a 100 persone	€ 72,60
Capienza da 101 a 300 persone	€ 139,00
Capienza da 301 a 1.000 persone	€ 213,90
Capienza da 1.001 a 2.000 persone	€ 304,60
Capienza da 2.001 a 3.000 persone	€ 421,10
Per ogni 1.000 posti di capienza in più	€ 170,75

importi al netto dell'I.V.A.

Tariffa per Saggi non Gratuiti

Sono non gratuiti i saggi nei quali sono presenti introiti (biglietti, d'ingresso, contributi, sponsorizzazioni, ecc.). Il diritto d'autore è determinato applicando alla base di calcolo l'aliquota del 10%, fatti salvi i minimi di compenso indicati nelle tabelle sottostanti.

Base di calcolo del diritto d'autore

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto delle imposte (ove dovute) inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento. In questo caso, l'importo da considerare per la determinazione della base di calcolo è pari al valore del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto.
- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del diritto d'autore solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto.
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo.
- 100% dell'ammontare derivante dalla vendita di biglietti d'ingresso comprensivi di consumazione;
- 50% degli importi delle consumazioni/cene.

- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi alla manifestazione.
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- 50% sponsorizzazioni.
- proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva¹.
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione.
- 100% delle quote sociali specifiche destinate alla manifestazione o ai cicli di manifestazioni.
- 100% altri proventi connessi all'organizzazione dell'evento.

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, il compenso per diritto d'autore terrà conto anche delle spese di sostenute per l'allestimento della manifestazione.

L'importo da corrispondere non può comunque essere inferiore ai seguenti importi:

COMPENSI MINIMI	
CAPIENZA: LOCALI CON CAPIENZE DETERMINATE	COMPENSI MINIMI
Capienza fino a 100 persone	€ 53,60
Capienza da 101 a 300 persone	€ 106,65
Capienza da 301 a 1.000 persone	€ 171,65
Capienza da 1.001 a 2.000 persone	€ 245,10
Capienza da 2.001 a 3.000 persone	€ 337,30
Per ogni 1.000 posti di capienza in più	€ 139,00

importi al netto dell'I.V. A.

RINVIO

Nel caso non ricorrano le condizioni per l'applicazione della presente tariffa (es: mancata sottoscrizione degli abbonamenti), si dovrà far riferimento alle ordinarie modalità di determinazione dei compensi per diritto d'autore per gli spettacoli di danza, consultabili sul sito SIAE.

¹ 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €.

DIRITTO D'AUTORE PER ESECUZIONI MUSICALI DI COMPLESSI CORALI

ANNO 2025

Per le esecuzioni musicali delle formazioni corali (di seguito sinteticamente denominati Complessi), senza scopo di lucro, svolte a favore della collettività principalmente nell'ambito di manifestazioni musicali, cerimonie commemorative, civili, politiche, patriottiche, religiose, sociali, sportive e similari, è previsto uno specifico trattamento tariffario per il diritto d'autore da applicare alle manifestazioni gratuite. Per manifestazioni gratuite si intendono gli eventi ai quali il pubblico è ammesso gratuitamente e liberamente e per le quali risulta la totale assenza di introiti (titoli d'ingresso, contributi, sponsorizzazioni, raccolta fondi ecc.).

Per l'applicazione della particolare tariffa le modalità di organizzazione dell'evento devono rispettare le seguenti condizioni:

- Esibizioni dal vivo, con accompagnamento di non più di due strumenti musicali;
- Totale assenza di introiti (manifestazione gratuita). Non si considera introito il rimborso spese connesse al trasporto, all'alloggio e al ristoro dei componenti il Complesso;
- Organizzazione diretta da parte dei Complessi. Nel caso in cui l'esecuzione musicale avvenga in occasione di manifestazioni gratuite organizzate da terzi, l'esibizione del Complesso deve rappresentare l'unico evento spettacolistico previsto dal programma dei festeggiamenti. Pertanto, non potranno essere applicate le tariffe indicate nel presente documento in caso di presenza di altre esecuzioni musicali (dal vivo o con musica registrata), spettacoli di danza, recital letterari, trattenimenti danzanti, spettacoli di prosa ecc.;
- L'esecuzione deve avvenire nei locali ove ha sede il Complesso o in locali o spazi esterni messi a disposizione del Complesso e liberamente aperti al pubblico.

Sono escluse dalla presente tariffa le manifestazioni a carattere nazionale.

Tariffe per manifestazioni gratuite

Alle esecuzioni che rispettano i criteri e parametri sopra indicati sono applicate particolari tariffe per singole esecuzioni e, solo per i Complessi che eseguono esclusivamente musiche della tradizione popolare (folclorica e canti di montagna) è possibile la sottoscrizione di un abbonamento.

A) Compensi per singole esecuzioni. La misura dei compensi è determinata in base all'affluenza prevista del pubblico (non tenendo conto dell'organico del Complesso), come indicato nella seguente tabella:

COMPENSI PER SINGOLE ESECUZIONI	
PRESENZE	COMPENSO PER SINGOLA ESECUZIONE
Fino a 100 presenze	€ 75,50
Da 101 a 300 presenze	€ 106,85
Oltre 300 presenze	€ 222,95

importi al netto dell'I.V.A.

N.B.: qualora le esecuzioni musicali prevedano l'utilizzazione di composizioni di pubblico dominio (versione originale o elaborazioni non tutelate) oppure di opere musicali della tradizione popolare non tutelate per oltre il 40% della programmazione totale, i compensi suindicati sono ridotti del 40%.

B) Compensi in abbonamento

I Complessi che eseguono esclusivamente musiche della tradizione popolare (folclorica e canti di montagna) hanno facoltà di stipulare un abbonamento annuale (anno solare) e corrispondere compensi per diritto d'autore forfettari.

L'abbonamento:

- ha validità fino al 31 dicembre dell'anno solare di sottoscrizione e non è rinnovabile;
- non è rimborsabile in caso di esecuzioni musicali non realizzate alla data di scadenza;
- non è utilizzabile in caso di esecuzioni che avvengono in occasione di raduni o gemellaggi;
- prevede compensi forfettari. Pertanto, l'importo da corrispondere non può essere ridotto in caso di utilizzo di repertorio musicale di pubblico dominio o non tutelato.

COMPENSO IN ABBONAMENTO	
Compenso per 10 esecuzioni da effettuarsi nell'anno solare	€ 246,40

importo al netto dell'I.V.A.

Manifestazioni musicali non gratuite

In caso di esecuzioni musicali non gratuite (presenza di introiti correlati alla manifestazione) organizzate direttamente dal complesso corale, si rinvia alla disciplina (base di calcolo e tariffe) prevista per i concerti musicali pubblicati sul sito SIAE. In tal caso, tenuto conto della particolare finalità dell'attività svolta dai complessi corali, è previsto che per gli eventi non gratuiti organizzati direttamente dai Complessi non rientrano nella base di calcolo del diritto d'autore gli introiti erogati da enti pubblici a corrispettivo di un rapporto contrattuale (es. sponsorizzazioni a scopo turistico o di prodotti locali) destinati in modo specifico all'allestimento della manifestazione ed i contributi, sovvenzioni, sponsorizzazioni erogati a qualsiasi titolo da privati purché l'importo complessivamente percepito non superi la somma di € 2.600,00.

RINVIO

Qualora il complesso corale organizzi o partecipi a manifestazioni organizzate da terzi alle quali, per le loro modalità organizzative (es: presenza di introiti) o per la tipologia di contributi artistici (es: oltre l'esecuzione corale sono previste anche altre esibizioni di genere diverso), non è applicabile il presente trattamento tariffario, l'importo per diritto d'autore sarà calcolato sulla base delle ordinarie tariffe previste per gli spettacoli musicali e/o delle caratteristiche del soggetto organizzatore (pro-loco, parrocchie, ecc.), se applicabili, pubblicate sul sito SIAE.

SPETTACOLI E TRATTENIMENTI IN CIRCOLI RICREATIVI**ANNO 2025**

Per i circoli ricreativi, in considerazione delle attività sociali svolte, delle finalità perseguite e della totale assenza di scopo di lucro, sono stati sottoscritti con le Associazioni rappresentative del settore degli accordi quadro che disciplinano la pressoché totalità delle diverse tipologie di utilizzazioni che avvengono in occasione di attività culturali e ricreative dalle singole strutture associative. Inoltre, per particolari festività/ricorrenze, sono previste specifiche tariffe (vedi feste di piazza) per manifestazioni aperte all'intera popolazione.

A) EVENTI RISERVATI AI SOCI

Per fruire delle particolari tariffe, gli spettacoli e trattenimenti devono essere riservati ai soci e ai loro familiari, nonché ai soci di altri circoli tutti appartenenti alla medesima organizzazione nazionale e devono svolgersi all'interno dei locali nei quali ha sede il circolo ricreativo o in locali messi a disposizione.

L'importo per diritto d'autore da corrispondere si differenzia sulla base delle modalità organizzative (eventi gratuiti e non gratuiti), del numero di iscritti al circolo e della tipologia di utilizzazione delle opere musicali.

Tariffa per Eventi Gratuiti

Sono gratuiti: gli eventi per i quali non sono percepiti introiti di alcun tipo. L'importo da corrispondere per il Diritto d'Autore è costituito dai compensi fissi indicati nelle tabelle sottostanti differenziate a seconda della tipologia di utilizzazione delle opere musicali.

TRATTENIMENTI MUSICALI (con o senza ballo) - COMPENSI FISSI		
Numero iscritti al circolo	TRATTENIMENTI SENZA BALLO	TRATTENIMENTI CON BALLO
fino a 300	€ 23,70	€ 61,35
da 301 a 500	€ 35,05	€ 95,85
da 501 a 1.000	€ 41,75	€ 139,25
oltre 1.000	€ 45,85	€ 201,05

SPETTACOLI CINEMATOGRAFICI - COMPENSI FISSI	
Numero iscritti al circolo	COMPENSI
fino a 300	€ 28,87
da 301 a 500	€ 55,50
da 501 a 1.000	€ 85,48
oltre 1.000	€ 121,76

SPETTACOLI DI ARTE VARIA, CABARET, ILLUSIONISMO, MUSICA IN ACCOMPAGNAMENTO A RAPPRESENTAZIONI DI SKETCH, DI RECITAL DI PROSA O DI POESIA - COMPENSI FISSI

Numero iscritti al circolo	COMPENSI
fino a 300	71,40
da 301 a 500	137,15
da 501 a 1.000	211,38
oltre 1.000	301,35

CONCERTI di Musica leggera, Jazz, Spettacoli di Danza/Balletto- COMPENSI FISSI

Numero iscritti al circolo	COMPENSI
fino a 300	€ 144,35
da 301 a 500	€ 277,50
da 501 a 1.000	€ 427,40
oltre 1.000	€ 608,80

CONCERTI di Musica Classica - COMPENSI FISSI

Numero iscritti al circolo	COMPENSI
fino a 300	€ 108,80
da 301 a 500	€ 208,00
da 501 a 1.000	€ 319,75
oltre 1.000	€ 456,80

Tariffa per Eventi non Gratuiti

Sono non gratuiti gli eventi per i quali sono percepiti introiti dalla vendita di titoli di accesso e /o con altri proventi comunque derivanti dall'organizzazione dell'evento. Il diritto d'autore è determinato applicando alla base di calcolo le diverse aliquote, fatti salvi i minimi di compenso indicati nelle tabelle sottostanti differenziate a seconda della tipologia di utilizzazione delle opere.

Aliquote (da applicare alla base di calcolo).

- 10% per i concerti musica leggera, concerti di musica classica, concerti jazz, Spettacoli di danza/Balletto.
- 9,90% trattenimenti musicali con e senza ballo,
- 4,95% per spettacoli di illusionismo, recital di prosa e musica;
- 3,96% per spettacoli di arte varia e cabaret;
- 1,99% per spettacoli cinematografici

Base di Calcolo del Diritto d'Autore

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto delle imposte (ove dovute) inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento. In questo caso, l'importo da considerare per la determinazione della base di calcolo è pari al valore del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto;
- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del diritto d'autore solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto;
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo;
- 50% del biglietto comprensivo della somministrazione di alimenti e bevande o, in assenza del biglietto, del costo della somministrazione obbligatoria. Per i concerti e gli spettacoli di arte varia (illusionismo ecc) non si dà luogo all'abbattimento
- 50% degli importi delle consumazioni/cene;
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi alla manifestazione;
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- 50% sponsorizzazioni;
- proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva ¹;
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione;
- 100% delle quote sociali specifiche destinate alla manifestazione o ai cicli di manifestazioni;
- 100% altri proventi connessi all'organizzazione dell'evento.

Gli importi da corrispondere non possono essere inferiori ai seguenti minimi

TRATTENIMENTI MUSICALI (con o senza ballo) - COMPENSI MINIMI		
Numero iscritti al circolo	TRATTENIMENTI SENZA BALLO	TRATTENIMENTI CON BALLO
fino a 300	€ 23,70	€ 31,45
da 301 a 500	€ 35,05	€ 55,20
da 501 a 1.000	€ 41,75	€ 86,60
oltre 1.000	€ 45,85	€ 111,35
SPETTACOLI CINEMATOGRAFICI - COMPENSI MINIMI		
Numero iscritti al circolo	COMPENSI	
fino a 300	€ 21,76	
da 301 a 500	€ 41,60	
da 501 a 1.000	€ 63,95	
oltre 1.000	€ 91,36	

¹ 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €.

SPETTACOLI DI VARIETÀ, ARTE VARIA, CABARET, ILLUSIONISMO, MUSICA IN ACCOMPAGNAMENTO A RAPPRESENTAZIONI DI SKETCH, DI RECITAL DI PROSA O DI POESIA - COMPENSI MINIMI	
Numero iscritti al circolo	COMPENSI
fino a 300	€ 53,63
da 301 a 500	€ 102,88
da 501 a 1.000	€ 158,28
oltre 1.000	€ 226,08
CONCERTI di Musica leggera, Jazz, Spettacoli di Danza/Balletto - COMPENSI MINIMI	
Numero iscritti al circolo	COMPENSI
fino a 300	€ 108,80
da 301 a 500	€ 208,00
da 501 a 1.000	€ 319,75
oltre 1.000	€ 456,80
CONCERTI di Musica Classica - COMPENSI MINIMI	
Numero iscritti al circolo	COMPENSI
fino a 300	€ 81,70
da 301 a 500	€ 155,70
da 501 a 1.000	€ 240,50
oltre 1.000	€ 342,55

B) FESTE DI PIAZZA

La tariffa è applicabile esclusivamente per le utilizzazioni musicali (concerti, trattenimenti danzanti, ecc.) nell'ambito di manifestazioni a carattere locale organizzate direttamente dal Circolo in occasione delle seguenti ricorrenze/festività:

- **Festa annuale del tesseramento**, di durata non superiore a due giorni;
- **Festa della Musica**, ricorrente il 21 giugno ed estensibile al massimo ai due giorni a ridosso di tale data;
- **Festa della Cultura**, promossa dal MIBAC;
- **Festa dello Sport**, evento annuale di durata non superiore a due giorni;
- **Una manifestazione annuale per la promozione di artisti emergenti**, di durata non superiore a due giorni;
- **Giornata della Memoria** (27 gennaio);
- **Giornata della Liberazione** (25 aprile);
- **Giornata della promozione della lettura** (10 maggio);
- **Giornata del Rifugiato** (20 giugno).

Al di fuori di queste festività/ricorrenze gli eventi si considerano esclusi dall'applicazione delle particolari tariffe dedicate ai circoli e dovranno essere applicati i normali compensi previsti per le diverse tipologie di utilizzazioni consultabili sul sito SIAE.

Tariffa per Manifestazioni Gratuite

Sono gratuite le manifestazioni nelle quali non sono percepiti introiti di alcun tipo). L'importo da corrispondere per il Diritto d'Autore è costituito da compensi fissi indicati nelle specifiche tabelle sottostanti.

FESTE DI PIAZZA - COMPENSI FISSI GIORNALIERI				
			Colonna 1	Colonna 2
SOGGETTO ORGANIZZATORE	PUNTI SPETTACOLO	GIORNATE DI EFFETTIVO SPETTACOLO	Corsi carnevaleschi, rievocazioni storiche, trattenimenti con e senza ballo e Spettacoli di arte varia	Festival, Concerti di musica leggera, jazz, classica, spettacoli di danza/balletto, concerti bandistici, corali e folcloristici.
Circoli fino a 300 iscritti	UNICO	fino a 3 giorni	€ 87,60	€ 88,50
Circoli da 301 a 500 iscritti	UNICO	fino a 4 giorni	€ 129,90	€ 131,50
Circoli da 501 a 1.000 iscritti	FINO A 2	fino a 7 giorni	€ 177,35	€ 179,10
Circoli da 1.001 a 2.000 iscritti	FINO A 2	fino a 11 giorni	€ 250,05	€ 252,60
Circoli oltre 2.000 iscritti	FINO A 3	fino a 18 giorni	€ 383,60	€ 387,80

Per i compensi fissi per eventi gratuiti, per i punti spettacolo e/o per le giornate eccedenti il numero previsto dalle fasce tariffarie indicate, è prevista una maggiorazione del compenso base pari a:

- 40% della misura del compenso base per ogni punto spettacolo in più;
- 5% della misura del compenso base per ogni giornata in più.

Tariffe per Manifestazioni non Gratuite

Sono non gratuite le manifestazioni nelle quali sono presenti introiti (biglietti d'ingresso, contributi, sponsorizzazioni, ecc.). Il diritto d'autore è determinato applicando alla base di calcolo le diverse aliquote proprie della tipologia dello spettacolo o trattenimento, fatti salvi i minimi di compenso.

Aliquote (da applicare alla base di calcolo).

- 10% per i concerti musica leggera, concerti di musica classica, concerti jazz), Spettacoli di danza.
- 9,90% trattenimenti musicali con e senza ballo,
- 4,95% per spettacoli di illusionismo, recital di prosa e musica;
- 3,96% per spettacoli di arte varia e cabaret;
- 1,99% per spettacoli cinematografici

Base di Calcolo del Diritto d'Autore

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto delle imposte (ove dovute) inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento. In questo caso, l'importo da considerare per la determinazione della base di calcolo è pari al valore del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto;
- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del diritto d'autore solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto;
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo;
- 50% del biglietto comprensivo della somministrazione di alimenti e bevande o, in assenza del biglietto, del costo della somministrazione obbligatoria.
- 50% degli importi delle consumazioni/cene;
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi alla manifestazione;
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- 50% sponsorizzazioni;
- proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva ²;
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione;
- 100% delle quote sociali specifiche destinate alla manifestazione o ai cicli di manifestazioni;
- 100% Altri importi connessi alla manifestazione.

Minimi di compenso

Gli importi da corrispondere non possono essere inferiori a compensi minimi determinati nella misura del 75% dei compensi fissi. In caso di più spettacoli o trattenimenti nella stessa giornata sono dovuti separati compensi minimi.

Diffusioni di musica di sottofondo nell'area della manifestazione per feste in piazza

Per le manifestazioni gratuite e per quelle non gratuite, in caso di diffusione di musica di sottofondo nell'area allestita attraverso l'uso di altoparlanti collegati ad un impianto centralizzato, è dovuto un compenso pari al 2% del compenso giornaliero (tabella compensi fissi) stabilito per la fascia tariffaria di appartenenza della manifestazione stessa. Il compenso è dovuto per ciascuna giornata senza tener conto di eventuali maggiorazioni

² 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €.

RINVIO

Nel caso non ricorrano le condizioni per l'applicazione delle presenti tariffe, si dovrà far riferimento alle ordinarie modalità di determinazione dei compensi per diritto d'autore specifiche del tipo di utilizzazione, consultabili sul sito SIAE.