



Associazione Nazionale Università della Terza Età  
Università delle Tre Età

Teatro Vittoria  
16 Gennaio 2020  
Ore 17

*Concerto lirico in ricordo di  
Irma Maria Re*

Saluti Presidente UNITRE Nazionale **Gustavo Cuccini**

**Alessandra Sassi** - soprano  
**Andrea Turchetto** - pianoforte

G. Rossini	<i>Il Barbiere di Siviglia "Una voce poco fa...."</i>
G. Puccini	<i>La Bohème "Quando m'en vo..."</i>
J.N. Hummel	<i>Fantasia su "Le nozze di Figaro" di Mozart (solo pianoforte)</i>
W.A. Mozart	<i>Le nozze di Figaro "Dove sono i bei momenti"</i>
C. Gounod	<i>Romeo et Juliette "Je veux vivre"</i>

*Intervallo*

V. Bellini	<i>Norma "Casta Diva...."</i>
C. Czerny	<i>Rondino sul Rigoletto (solo pianoforte)</i>
G. Verdi	<i>Rigoletto "Caro nome..."</i>
G. Donizetti	<i>Lucrezia Borgia "Com'è bello..."</i>
L. Arditi	<i>Il Bacio</i>

Coordinatrice Liliana Borghetto Consigliere Nazionale Unitre

## **Alessandra Sassi - soprano**

Si laurea nel 2008 con il massimo dei voti presso il Conservatorio G. Verdi di Torino, sotto la guida del soprano Silvana Moyso.

Tra il 2008 e il 2012 ha preso parte come solista, a prestigiosi eventi concertistici e d'opera, al Teatro Alfieri di Asti, presso il Kurtheater di BadHomburg,

Nel 2017 ha vinto il Concorso Lirico Internazionale Besostri di Mede per il ruolo di Amina ne La Sonnambula di V. Bellini. Nel medesimo concorso, ha anche vinto il premio dedicato a Maria Callas, come migliore interprete.

Nel luglio/agosto del 2018, per l'associazione La Fabbrica dei Suoni, ha debuttato il ruolo di Beatrice nell'opera Beatrice di Tenda di V. Bellini sotto la bacchetta del Maestro Marco Alibrando, nella suggestiva cornice del Musée des Merveilles di Tenda (Francia). Il 23 febbraio 2019 presso il Teatro Lavanderie a Vapore di Collegno (To), ha debuttato il ruolo di Rosina nell'opera Il Barbiere di Siviglia, con la direzione del Maestro Gianluca Fasano.

## **Andrea Turchetto - pianoforte**

Diplomato in pianoforte e composizione presso il Conservatorio G. Verdi di Torino, svolge dal 1992 un'intensa attività concertistica, soprattutto come accompagnatore di cantanti lirici, maestro sostituto e maestro del coro.

Negli oltre cinquecento concerti svolti in svariate località del territorio nazionale ha collaborato con artisti prestigiosi quali Katia Ricciarelli, Fiorenza Cossotto, Giuseppe Taddei e numerosi altri.

Come maestro del coro ha inciso con il Coro della Compagnia d'Opera italiana il cd "Verdi – cori celebri" edito con il volume musicale di Ricordi.

con il patrocinio di

